

**ANEXO VII**
**Relação de Serviços/Materiais Passíveis de Contratação de Fornecedores**
**Seção I - Serviços especializados**

Item	Tipo de serviço ou	Especificações detalhadas	Unid.	Quant. Estimada
1	Ator/Atriz	Ator/atriz performático para ação promocional com experiência mínima de 5 anos em mímica interativa, improviso e/ou clown	Diária	30
2	Mestre de Cerimônia	Profissional capacitado e com experiência na atividade de mestre de cerimônias, no trato com autoridades e habilidade em lidar com pessoas, boa postura, desenvoltura, adequada presença de palco, boa dicção, voz adequada à apresentação de cerimonial, articulação e interpretação de possíveis improvisos no cerimonial.	Diária	05
3	Promotor(a) Tipo 1	Estudante universitário(a) ou graduado(a), boa aparência, espontaneidade, ótima expressão verbal, postura corporal, empatia e dinamismo.	Diária	20
4	Promotor(a) Tipo 2	Estudante universitário(a) ou formado(a), boa aparência, espontaneidade, ótima expressão verbal, postura corporal, empatia e dinamismo. Bilíngue.	Diária	300
5	Filmagem	Prestação de serviço de captação de vídeo e áudio, sendo o mínimo requerido: duas câmeras digitais de resolução mínima full HD (1920x1080), utilização de tripés, microfones sem fio, lapela, boom, monitor e filtros e lentes, equipamentos de iluminação, cabos, conexões e todos os demais periféricos utilizados para captação das imagens e som. O sinal de áudio e vídeo deverá ser gravado e/ou transmitido para um ou mais telões no mesmo local ou transmissão ao vivo, inclusive via redes sociais. A captação de áudio deve ser feita diretamente do sistema de som utilizado no ambiente. Incluir no valor a contratação de pessoal técnico necessário para operacionalização do serviço	Diária	03
6	Edição	A edição deve ser feita em estação de edição de vídeo equipada com software de edição não-linear capaz de importar arquivos de vídeo e áudio, fazer cortes e montagens, tratamento de cores, criação de títulos e legendas, renderização e exportação do projeto editado em alta definição (resolução 1920x1080). Entrega do produto final em cópias de DVD, em arquivo de alta-qualidade, sem compressão, e em arquivos digitais, resolução full HD (1920x1080), com extensão mp4. A edição deve conter, quando solicitado, efeitos especiais digitais, fundo musical e menu personalizado, conforme demanda do roteiro. Identificar cada DVD com etiquetas, contendo as seguintes informações: nome do evento, local, cidade, estado, data e demais informações a serem solicitadas. A arte da capa do DVD e da impressão interna deverá seguir as diretrizes traçadas pelo contratante	Unidade	03
7	Fotógrafo	Profissional capacitado e com experiência na atividade, para cobertura de eventos e ações correlacionadas. As fotos em baixa resolução deverão ser disponibilizadas em 24 horas num link para a Copel Telecom. Depois, deverão ser entregues em um CD/DVD, no formato mínimo aproximado de 26x17cm e resolução mínima de 300dpi, devendo conter, no arquivo, as seguintes informações: assunto, local, cidade, estado, data e crédito do fotógrafo. As fotos em alta resolução já devem ser entregues em formato final para impressão, cabendo ao contratado eventuais ajustes em softwares de manipulação de imagens (ex.: Photoshop)	Diária	05
8	Totem Fotográfico Tipo 1	Totem fotográfico de última geração, que imprime instantaneamente fotos em qualidade HD, e compartilha tudo em tempo real nas redes sociais. Fotos de meio corpo e corpo inteiro. o Sessão de fotos ilimitadas; o Cópia de fotos para todos os participantes da sessão de fotos; o Fotos com 1 ou até 4 poses; o Moldura da foto personalizada; o Fotos coloridas ou preto e branco; o Possibilidade de publicação das fotos no facebook (do cliente ou do participante da foto); o Envio das fotos por e-mail; o Captação de Mailing e dados dos participantes; o Fotos no tamanho 10cmx15cm ou 5cmx15cm; o Pen card com todas as fotos; o 1 Responsável da empresa para auxiliar os convidados; o Totem personalizado com o tema do eventos	Hora	12

9	Totem Fotográfico Tipo 2	Totem fotográfico de última geração, que imprime instantaneamente fotos em qualidade HD, e compartilha tudo em tempo real nas redes sociais. Fotos de meio corpo e corpo inteiro. o Sessão de fotos ilimitadas; o Cópia de fotos para todos os participantes da sessão de fotos; o Fotos com 1 ou até 4 poses; o Moldura da foto personalizada; o Fotos coloridas ou preto e branco; o Possibilidade de publicação das fotos no facebook (do cliente ou do participante da foto); o Envio das fotos por e-mail; o Captação de Mailing e dados dos participantes; o Fotos no tamanho 10cmx15cm ou 5cmx15cm; o Pen card com todas as fotos; o 1 Responsável da empresa para auxiliar os convidados; o Totem personalizado com o tema do eventos	Hora	12
10	Totem Fotográfico Tipo 3	Totem fotográfico de última geração, que captura automaticamente todas as fotos postadas nas redes sociais Instagram e Twitter com determinada #hashtag, imprimindo automaticamente, disponibilizando para impressão ou projeção em telão no evento. o Sessão de fotos ilimitadas; o Cópia de fotos para todos os participantes da sessão de fotos; o Moldura da foto personalizada; o Fotos no tamanho 10cmx15cm ou 5cmx15cm; o Totem personalizado com o tema do evento	Hora	08
11	Artistas	Conjunto musical, artistas, atores, atrizes, músicos.	Diária	05
12	Profissional de limpeza	Profissional capacitado e uniformizado. Inclusos todos os materiais de limpeza específicos para cada tipo de espaço a ser higienizado.	Diária	20
13	Garçom (garçonete)	Profissional treinado e qualificado, facilidade de comunicação, boa expressão verbal, autodomínio, simpatia, iniciativa e aptidão física para o desempenho das atribuições. O profissional deve se apresentar devidamente uniformizado.	Diária	10
14	Segurança diurno	Profissional treinado e capacitado para execução de segurança desarmada, uniformizado, com "nada consta" da Polícia Civil, de empresa especializada no ramo e credenciada junto ao órgão competente.	Diária	05
15	Segurança noturno	Profissional treinado e capacitado para execução de segurança desarmada, uniformizado, com "nada consta" da Polícia Civil, de empresa especializada no ramo e credenciada junto ao órgão competente.	Diária	30
16	Operador Técnico de Iluminação	Profissional capacitado e com experiência na atividade de iluminação que será responsável pela instalação, testes, ajustes e manuseio do sistema de iluminação do evento.	Diária	04
17	Operador de Equipamentos Audiovisuais	Profissional capacitado, dinâmico e com experiência na atividade de operação de equipamentos audiovisuais, capacitado para realizar a montagem, desmontagem e manutenção de aparelhos audiovisuais, computadores e demais aparelhos eletroeletrônicos, assim também a operar aparelhos audiovisuais, computadores e demais aparelhos eletroeletrônicos a serem utilizados no evento.	Diária	04
18	Recreacionista	Profissional capacitado e com experiência em atividades lúdicas em grupo, devidamente uniformizado e qualificado para realizar todo correspondente à função, com experiência e eventos e no trato com pessoas e grupo.	Diária	01
19	Gás Hélio	Cilindro de Gás hélio para até 100 balões de 9 polegadas.	Unidade	03
20	Uniforme Tipo 1	Criação da arte e confecção de camiseta com tema do evento Malha penteada - fio 30.1, 100% algodão, gramatura mínima de 150 g/m², acabamento com três costuras nas barras e manga da camisa Gola careca em ribana 100% algodão, acabamento em duas costuras Fornecida no corte (medidas) masculino e feminino Gravação frente, costas e mangas silk ou policromia com layout aprovado 4/0 cores Tamanhos P – M – G – GG - XXG	Unidade	300
21	Uniforme Tipo 2	Criação da arte e confecção de camisa gola polo, meia manga com malha Piquet (50% Algodão/50% Poliéster) gramatura mínima de 150 g/m², acabamento com três costuras nas barras e manga da camisa. Peitilho funcional de fechamento por dois botões. Fornecida no corte (medidas) masculino e feminino. Gravação frente, costas e mangas em bordado cheio com layout aprovado Tamanhos P – M – G – GG - XXG	Unidade	150
22	Uniforme Tipo 3	Criação da arte e confecção de uniforme esportivo: shorts saia feminino composição 90% poliéster e 10% elastano. Gravação frente e verso em silk ou policromia com layout aprovado. 4/0 cores Tamanhos P – M Shorts masculino composição em tecido microtel 100% poliéster Gravação frente e verso em silk ou policromia com layout aprovado 4/0 cores Tamanhos P – M Camiseta regata em malha PV ou – fio 30 ou em tecido dryfit 100% poliéster, gola V em ribana 100% algodão, acabamento em duas costuras Fornecida no corte (medidas) masculino e feminino Gravação frente e costas em silk ou policromia com layout aprovado 4/0 cores Tamanhos P – M	Unidade	20

### Seção II – Equipamentos e Material de Apoio

Item	Tipo de serviço ou produto	Especificações detalhadas	Unid.	Quant. Estimada
23	Notebook	Tela de 15" (mínimo) DUO Core i7 ,4G; memória 8 GB; HD 500-GB; leitor e gravador de CD/DVD; áudio de alta definição (HD); microfone embutido; wireless padrão 80211 n ou superior, S.O Windows versão superior a 7, 2 entradas USB 2.0 ou superior, 1 entrada HDMI, entrada para cartão de memória SD, WEBCAM de alta definição FULL HD, entrada ou adaptador VGA → HDMI e vice-versa	Diária	20
24	Impressora	Para impressão colorida e preto e branco, nos tamanhos A4 e A3. A velocidade de impressão constante do manual do fabricante deverá ser de, no mínimo, 25 páginas por minuto (considerando modo normal preto e branco)	Diária	05
25	Frigobar	Com capacidade mínima de 50 litros. Pés ajustáveis e porta reversível. Voltagem (220V ou 127V) e cor conforme especificação do briefing.	Diária	10
26	Refrigerador	Com capacidade mínima de 241 litros, contendo 1 porta, prateleiras, porta latas e gavetão. Pés ajustáveis e porta reversível. Voltagem (220V ou 127V) e cor conforme especificação do briefing.	Diária	05
27	Compressor de balão	Inflador/compressor de balão, bexiga ou canudo com 4 bicos. Bivolt.	Diária	10

### Seção III – Equipamentos de Áudio de Vídeo

Item	Tipo de serviço ou produto	Especificações detalhadas	Unid.	Quant. Estimada
28	Kit Sonorização Tipo 1	<p>Para 51 a 100 pessoas em local fechado ou aberto, incluindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o PA completo</li> <li>o 01 console mixer digital – incluir canal para saída de áudio da filmadora da Copel</li> <li>o 01 rack processador</li> <li>o 01 rack equalizador</li> <li>o 01 aparelho de CD</li> <li>o 01 filtro de linha</li> <li>o Caixas de som com tripés (em número compatível com o número de pessoas e o ambiente)</li> <li>o Retorno de palco completo ( monitores, rack de potência, etc)</li> <li>o 01 microfone com fio e pedestal</li> <li>o 02 microfones sem fio, UHF Profissional, com bateria</li> <li>o 01 microfone de lapela, UHF Profissional, com bateria</li> <li>o Microfone auricular, com bateria</li> </ul> <p>Instalação, operação e cabeamento necessários, bem como outros equipamentos auxiliares não listados aqui mas que sejam necessários para a completa realização do evento</p>	Diária	30
29	Kit Sonorização Tipo 2	<p>Para 101 a 200 pessoas em local fechado ou aberto, incluindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o PA completo</li> <li>o 01 console mixer digital – incluir canal para saída de áudio da filmadora da Copel</li> <li>o 01 rack processador</li> <li>o 01 rack equalizador</li> <li>o 01 aparelho de CD</li> <li>o 01 filtro de linha</li> <li>o Caixas de som com tripés (em número compatível com o número de pessoas e o ambiente)</li> <li>o Retorno de palco completo ( monitores, rack de potência, etc)</li> <li>o 01 microfone com fio e pedestal</li> <li>o 02 microfones sem fio, com bateria</li> <li>o Microfones de lapela, com bateria</li> <li>o Microfones auricular, com bateria</li> </ul> <p>Instalação, operação e cabeamento necessários, bem como outros equipamentos auxiliares não listados aqui mas que sejam necessários para a completa realização do evento.</p>	Diária	15

30	Kit Sonorização Tipo 3	Para 201 a 600 pessoas em local fechado ou aberto, incluindo: o PA completo o 01 console mixer digital – incluir canal para saída de áudio da filmadora da Copel o 01 rack processador o 01 rack equalizador o 01 aparelho de CD o 01 filtro de linha o Caixas de som com tripés (em número compatível com o número de pessoas e o ambiente) o Retorno de palco completo ( monitores, rack de potência, etc) o 01 microfone com fio e pedestal o Microfones sem fio, com bateria o 02 microfones de lapela, com bateria  Instalação, operação e cabeamento necessários, bem como outros equipamentos auxiliares não listados aqui mas que sejam necessários para a completa realização do evento.	Diária	05
31	Aparelho leitor de DVD	Aparelho leitor de dvd com cabos (inclusive de saída de áudio)	Diária	01
32	TV Smart LED ou LCD 42" Tipo 1	TV Smart de LED ou LCD touch screen de 42", com suporte ou pedestal.	Diária	01
33	TV Smart LED ou LCD 42" Tipo 2	TV Smart de LED de 42" com tecnologia 3D, com suporte ou pedestal.	Diária	01
34	TV Smart LED ou LCD 42" Tipo 3	TV Smart de LED ou LCD de 42", com suporte ou pedestal.	Diária	30
35	TV Smart LED ou LCD 50"	TV Smart LED ou LCD de 50", com suporte ou pedestal	Diária	10
36	Microfone de mão com fio	Microfone de mão com fio com pedestal de mesa ou tipo girafa.	Diária	30
37	Microfone de mão sem fio	UHF profissional, com fornecimento contínuo de bateria e com pedestal de mesa ou de chão, quando necessários	Diária	15
38	Microfone de lapela	UHF Profissional, com fornecimento contínuo de bateria.	Diária	05
39	Microfone auricular	Tipo Madonna, sem fio, com fornecimento contínuo de bateria	Diária	15
40	Microfone goose neck	Microfone goose neck, com fornecimento contínuo de bateria.	Diária	05
41	Rádio Comunicador	Rádios Intercomunicadores com fone de ouvido, bateria reserva, carregador rápido, devidamente programados e de longo alcance.	Diária	05
42	Projeto Multimídia 12.000 Lúmens	Projeto Multimídia, tipo Datashow, de 12.000 Lúmens ou superior. Incluso: cabos adaptadores, controle remoto e ponteira a laser.	Diária	02
43	Projeto Multimídia 6.000 Lúmens	Projeto Multimídia, tipo Datashow, de 6.000 Lúmens. Incluso: cabos adaptadores, controle remoto e ponteira a laser.	Diária	06
44	Projeto Multimídia 4.500 Lúmens	Projeto Multimídia, tipo Datashow, de 4.500 Lúmens. Incluso: cabos adaptadores, controle remoto e ponteira a laser.	Diária	06
45	Tela de Projeção 200"	Tela de projeção de 200" com tripé ou pendurada	Diária	06
46	Tela de Projeção 150"	Tela de projeção de 200" com tripé ou pendurada	Diária	06
47	Painel de LED Outdoor	Painel de LED de alta definição, resolução P5 ou qualidade superior, RGB Full Color	m²	30
48	Painel de LED Indoor	Painel de LED de alta definição, resolução P5 ou qualidade superior, RGB Full Color	m²	15

#### Seção IV – Equipamentos de Iluminação

Item	Tipo de serviço ou produto	Especificações detalhadas	Unid.	Quant. Estimada
49	Box Truss Q-30	Estrutura metálica para montagem de fundo de palco, sinalização, suporte de iluminação telão, painel em Led e outros. Incluindo os cubos e sapatas necessárias para montagem e sustentação.	Metro lineal	200
50	Kit Iluminação Tipo 1	Iluminação cenográfica com descrição compatível para: 04 moving Light 250(Robe), 01 Mesa de comando, 24 Refletores Set-light , 01 rack Dimmer, 01 Mesa Controladora, 02 Varas de Peam Beam. Incluso instalação.	Diária	5
51	Kit Iluminação Tipo 2	Iluminação cenográfica com descrição compatível para: 04 Moving Head 250 (Robe), 1 Mesa de comando, 30 Refletores Set-light, 12 Par 56, 1 rack Dimmer, 1 Mesa Controladora e 3 Varas de Peam Beam. Incluso instalação.	Diária	5
52	Kit Iluminação Tipo 3	Iluminação cenográfica com descrição compatível para: 6 Moving Head 250 (Robe), 1 Mesa de comando, 30 Refletores Set-light, 15 Par 56, 2 rack Dimmer, 1 Mesa Controladora, 4 Varas de Peam Beam. Incluso instalação.	Diária	5

53	Kit Iluminação Tipo 4	Equipamentos de iluminação para o palco descrição compatível para: 4 elipsoidal, 8 source par e 4 par led.	Diária	5
----	-----------------------	--	--------	---

### Seção V – Material Gráfico e Promocional

Item	Tipo de serviço ou produto	Especificações detalhadas	Unid.	Quant. Estimada
54	Folder Tipo 1 (Até 5.000 unidades)	Formato: 14,8x21 cm (A5) aberto Papel: offset ou couché fosco 150g Impressão: 4 X 4 cores Acabamento: 1 dobra	Unidade	3.000
55	Folder Tipo 1 (Até 10.000 unidades)	Formato: 14,8x21 cm (A5) aberto Papel: offset ou couché fosco 150g Impressão: 4 X 4 cores Acabamento: 1 dobra	Unidade	10.000
56	Folder Tipo 1 (Acima de 10.000 unidades)	Formato: 14,8x21 cm (A5) aberto Papel: offset ou couché fosco 150g Impressão: 4 X 4 cores Acabamento: 1 dobra	Unidade	15.000
57	Cartão postal	Formato: 15 x 9 cm 4 x 4 cores Cartão 250g Verniz Total frente Tamanho Aberto	Unidade	10.000
58	Filipeta (Até 5.000 unidades)	Papel: offset ou couché fosco 180g Impressão: 4X4 cores	Unidade	5.000
59	Filipeta (Até 10.000 unidades)	Papel: offset ou couché fosco 180g Impressão: 4X4 cores	Unidade	10.000
60	Filipeta (Acima de 10.000 unidades)	Papel: offset ou couché fosco 180g Impressão: 4X4 cores	Unidade	15.000
61	Convite	Formato: 14,8 X 21 cm (A5) Papel: offset ou couché fosco 150g Impressão: 4 X 4 cores Acabamento: até 1 dobra	Unidade	1.000
62	Cartaz Tipo 1	Formato: 42 X 29,7 cm (A3) Papel: offset ou couché fosco 180g Impressão: 4 X 0 cores Acabamento: Quatro pontos de cola (fita dupla face)	Unidade	500
63	Cartaz Tipo 2	Formato: 42 X 59,4 cm (A2) Papel: offset ou couché fosco 180g Impressão: 4 X 0 cores Acabamento: Quatro pontos de cola (fita dupla face)	Unidade	500
64	Pasta com bolsa	Formato: 46 X 31,5 cm (aberto) Papel: offset ou couché fosco 240g Impressão: 4 X 0 cores Acabamento: Dobras / Cola / Faca especial / Laminação Fosca	Unidade	500
65	Livreto Tipo 1 (Até 5.000 unidades)	Capa: Formato: 38 X 22,5 cm (aberto) Folhas: 1 Papel: offset ou couché fosco 180g Impressão: 4 X 4 cores Acabamento: 1 dobra  Miolo: Formato: 40 X 22,5 cm – aberto Folhas: 2 Papel: offset ou couché fosco 180g Impressão: 4 X 4 cores Acabamento: 1 dobra / 2 grampos	Unidade	3.000
66	Livreto Tipo 2 (Até 5.000 unidades)	Capa: Formato: 29,7 x 21 cm (aberto) Folhas: 1 Impressão: 4X4 cores Papel: offset ou couché fosco 150g  Miolo: Folhas: 6 Formato: 29,7 x 21 cm (aberto) Impressão: 4X4 cores Papel: couché fosco 120g Acabamento: Dobra / 2 grampos / Refile	Unidade	5.000

67	Livreto Tipo 2  (Até 10.000 unidades)	Capa: Formato: 29,7 x 21 cm (aberto) Folhas: 1 Impressão: 4X4 cores Papel: offset ou couché fosco 150g  Miolo: Folhas: 6 Formato: 29,7 x 21 cm (aberto) Impressão: 4X4 cores Papel: couché fosco 120g Acabamento: Dobra / 2 grampos / Refile	Unidade	10.000
68	Livreto Tipo 2  (Acima de 10.000 unidades)	Capa: Formato: 29,7 x 21 cm (aberto) Folhas: 1 Impressão: 4X4 cores Papel: offset ou couché fosco 150g  Miolo: Folhas: 6 Formato: 29,7 x 21 cm (aberto) Impressão: 4X4 cores Papel: couché fosco 120g Acabamento: Dobra / 2 grampos / Refile	Unidade	15.000
69	Bloco de anotações  Tipo 1  (Até 5.000 unidades)	Capa: Formato: 9 x 15,5 cm (aberto) Folhas: 1 Impressão: 4X0 cores Papel: couché fosco 180g  Miolo: Formato: 9 x 7 cm Folhas: 100 Impressão: 1X 0 cores Papel: offset 75g Acabamento: lombada quadrada com cola / refile	Unidade	3.000
70	Bloco de anotações  Tipo 2  (Até 5.000 unidades)	Capa: Formato: 10,5 x 15 cm Folhas: 2 Impressão: 4X0 cores Papel: cartão 380g  Miolo: Formato: 10,5 x 15 cm Folhas: 50 Impressão: 1X 0 cores Papel: offset 75g Acabamento: encadernação em wire-o branco na extensão de 10,5 cm	Unidade	2.000
71	Prisma de Mesa  Tipo 1	Confecção em acrílico (com cartões imprimíveis), medindo 15cm de comprimento, 10 cm de altura e 2 mm de espessura, conforme modelo utilizado pelo contratante, incluindo a impressão dos nomes nos cartões de ambos os lados (papel 180g/m²)	Unidade	500
72	Prisma de Mesa  Tipo 2	Prismas em papel vergê ou cartão ou similar na gramatura 180g/m², formato A4 (21 cm x 29,7cm), com dobradura.	Unidade	500
73	Recorte eletrônico	Recorte de texto e imagens em vinil adesivo aplicado/instalado.	m²	100
74	Adesivo	Criação, arte final, impressão digital de adesivo vinílico, super brilho com laminação protetora do adesivo. A empresa contratada ficará responsável pela instalação.	m²	250
75	Materiais em lona (fundo de palco, banner, faixa de mesa)	Criação, arte final, impressão em lona vinílica 300 dpi, acabamento e montagem de estrutura em metal (moldura), 4/0 cores. A empresa contratada ficará responsável pela instalação dos banners, em porta banners caso necessário, ou faixas no local do evento.	m²	500
76	Materiais promocionais	Materiais promocionais personalizados, conforme arte e especificação fornecida pela contratada para entrega em eventos, feiras e congressos (pen drive, caneta, moleskine, sacolas, bonés, camisetas...)	Unidade	1000

### **Seção VI – Mobiliário, Montagens e Instalações**

Item	Tipo de serviço ou produto	Especificações detalhadas	Unid.	Quant. Estimada
------	----------------------------------	---------------------------	-------	--------------------

77	Estande Interno Até 50m²	Montagem especial de estandes internos de até 50m². Obs.: A empresa contratada deve seguir o descritivo técnico.	m²	300
78	Estande Interno de 51m² a 100m²	Montagem especial de estandes internos de 51m² a 100m². Obs.: A empresa contratada deve seguir o descritivo técnico.	m²	200
79	Estande Interno acima de 100m²	Montagem especial de estandes internos acima de 100m² Obs.: A empresa contratada deve seguir o descritivo técnico.	m²	200
80	Estande Interno com pavimento superior	Montagem especial de estande interno com pavimento superior entre 100m² e 200m² Obs.: A empresa contratada deve seguir o descritivo técnico.	m²	200
81	Estande Externo Até 50m²	Montagem especial de estandes externo de até 50m². Obs.: A empresa contratada deve seguir o descritivo técnico.	m²	300
82	Estande Externo de 51m² a 100m²	Montagem especial de estandes externo de 51m² a 100m². Obs.: A empresa contratada deve seguir o descritivo técnico.	m²	300
83	Estande Externo acima de 100m²	Montagem especial de estandes externo acima de 100m² Obs.: A empresa contratada deve seguir o descritivo técnico.	m²	200
84	Palco Tipo 1	Palco elevado com estrutura metálica com tablado em madeirite 15mm, nas dimensões 8,0m de largura por 4,0m de profundidade, com altura mínima de 50cm; forração na cor grafite e acabamentos laterais contendo uma escada, com no mínimo 1,0m de largura, na lateral do palco. Obs.: O tamanho do palco poderá sofrer alteração para maior ou menor. Caso a escada tenha mais que dois degraus, prever instalação de corrimão.	Unidade	01
85	Palco Tipo 2	Palco profissional (12mx8mx1 m de altura) duas águas totalmente em alumínio, cobertura em lona termica PVC branca de 12m de frente por 8m de fundo, piso em madeira com forração em carpê preto novo, sustentado por estrutura de ferro com 2,20m do tablado para o chão e pé direito da cobertura com 7m, fechamento lateral e traseiro com lona perfurata preta, com uma escada lateral e uma rampa para acesso ao palco, ambos com corrimão.	Unidade	01
86	Tenda Tipo 1	Sem paredes, com iluminação básica, piso elevado tipo "deck". Obs.: Quando forem acopladas duas ou mais tendas, este acoplamento deverá se dar com utilização de calhas metálicas. Não serão aceitas calhas em lona.	m²	200
87	Tenda Tipo 2	Sem paredes, com iluminação básica, piso elevado com carpete/forração. Opção de tenda fechada nas laterais com climatização através de aspersores. Obs.: Quando forem acopladas duas ou mais tendas, este acoplamento deverá se dar com utilização de calhas metálicas. Não serão aceitas calhas em lona.	m²	100
88	Tenda Tipo 3	Tenda tipo galpão, com paredes, projeto de iluminação especial, piso elevado com carpete/forração, fechamento e decoração em lycra (paredes e tetos). Alternativa de fechamento em lona cristal. Obs.: Quando forem acopladas duas ou mais tendas, este acoplamento deverá se dar com utilização de calhas metálicas. Não serão aceitas calhas em lona.	m²	100
89	Tenda Tipo 4	Tenda tipo piramidal, com piso elevado com carpete/forração. Obs.: Quando forem acopladas duas ou mais tendas, este acoplamento deverá se dar com utilização de calhas metálicas. Não serão aceitas calhas em lona.	m²	50
90	Tablado	Tablado nivelado, sem forração. Tipo deck	m²	100
91	Estruturas de paredes	Estruturas de paredes compostas de perfis de alumínio e chapas TS brancas.	Metro Linear	200
92	Mesa de reunião Tipo 1	Mesa de reunião com 1,2 X 2 metros (largura x comprimento) e 8 cadeiras estofadas, tampo em vidro temperado de 10mm de espessura, ou madeira aglomerada ou MDF, laminado em madeira de poliuretano ou cera, com acabamento em verniz tom escuro.	Unidade	10
93	Mesa de reunião Tipo 2	Mesa de reunião com 1,2 X 2,4 metros (largura x comprimento) e 12 cadeiras estofadas, tampo em vidro temperado de 10mm de espessura, ou madeira aglomerada ou MDF, laminado em madeira de poliuretano ou cera, com acabamento em verniz tom escuro.	Unidade	5
94	Balcão	Balcão de recepção/atendimento reto ou curvo, confeccionado no mesmo material do estande, em dimensões condizentes e proporcionais ao tamanho do estande, com espaçadores de metal e tampo de vidro temperado; cada balcão deverá ter o logotipo da empresa adesivado na parte frontal e fechamento à chave.	Diária	30
95	Mesa Bistrô	Mesa bistrô tampo de vidro medindo 60 cm de diâmetro, um metro e 5 cm de altura, tampo de 8 milímetros.	Diária	20
96	Banqueta alta	Banqueta alta estofada, para balcão ou mesa bistrô, cromadas e com assento na cor branca (sugestões diferentes desta serão avaliadas e dependem de aprovação expressa da contratante).	Diária	30
97	Banqueta Pyra	Banqueta pyra/bombo, giratória encosto baixo. Base e apoio para os pés em metal cromado e regulagem de altura feita por suspensão pneumáticas. Dimensões: Largura 45cm; profundidade 36cm; altura 66 a 90cm; altura do assento 57 a 80cm.	Diária	30
98	Poltrona	Poltrona com estrutura em madeira, revestida com espuma de poliuretano, manta acrílica e acabamento em couro sintético ou poliéster para área de estar/lounge. Modelo com linhas retas e na cor branca (sugestões diferentes desta serão avaliadas e dependem de aprovação expressa da contratante)	Diária	30

99	Sofá de 2 lugares	Sofá de 2 lugares com estrutura em madeira, revestido com espuma de poliuretano, manta acrílica e acabamento em couro sintético ou poliéster para área de estar/lounge. Modelo com linhas retas e na cor branca (sugestões diferentes desta serão avaliadas e dependem de aprovação expressa da	Diária	05
100	Sofá de 3 lugares	Sofá de 3 lugares com estrutura em madeira, revestido com espuma de poliuretano, manta acrílica e acabamento em couro sintético ou poliéster para área de estar/lounge. Modelo com linhas retas e na cor branca (sugestões diferentes desta serão avaliadas e dependem de aprovação expressa da contratante).	Diária	05
101	Puffs tipo 1	Em couro e/ou tecido definido no briefing específico	Diária	50
102	Puffs tipo 2	De polietileno resistente, sem cabos para funcionar, no formato quadrado (39 cm X 39 cm X 39 cm) ou redondo (58 cm X 46 cm X 44 cm). Iluminados internamente por meio de LEDs e funcionamento das luzes acontece por meio de bateria recarregável. Nas cores laranja, branca, roxo, pink e amarela	Diária	20
103	Porta Folder	De material aramado ou cromado que permita a inserção de folders	Diária	05
104	Púlpito em acrílico	Púlpito em acrílico com suporte para microfone e água	Diária	04
105	Púlpito em madeira	Púlpito em madeira com suporte para microfone e água.	Diária	04
106	Demarcador de fila	Demarcador de fila em inox com fita retrátil.	Diária	10
107	Lixeira grande	Com pedestal e capacidade de 100 litros. Perfil e cor a serem definidos por ocasião do evento.	Diária	05
108	Lixeira média	Com pedestal e capacidade de 60 litros. Perfil e cor a serem definidos por ocasião do evento.	Diária	05
109	Lixeira pequena	Com pedestal e capacidade de 20 litros. Perfil e cor a serem definidos por ocasião do evento.	Diária	20
110	Ventiladores	Ventilador com a função umidificador de ambiente com fixação de parede para ambientes fechados e abertos.	Diária	05
111	Grade de proteção	Com estrutura em aço galvanizado, nova, para divisão de espaço e orientação de fluxo dos participantes, facilmente manejável, moduláveis, auto sustentadas e estáveis, com altura máxima de 1,00m e comprimento de 2,10m.	Diária	20
112	Recepção de Evento	Com 5 guichês de atendimento, montados no sistema OCTANORM, iluminação, 5 tomadas, 5 cadeiras, e 5 testeiras de 1 x 0,5 metros (largura x altura) com aplicação das indicações necessárias	Unidade	01
113	Banheiro Químico Tipo 1	Banheiro químico modelo luxo, medindo 2,30m de altura por 1,20 de largura, contendo arestas superiores para circulação de ar; trinco indicador livre/ocupado; teto translucido para assegurar a luminosidade; piso antiderrapante; suporte para papel higiênico; caixa de dejetos com assento; mictório; gel para assepsia das mãos.  O transporte dos mesmos deverá ser feito por veículo da empresa contratada, específico por essa finalidade.  Obs.: para eventos com duração de mais de um dia, prever reposição de papel e assepsia.	Unidade	03
114	Banheiro Químico Tipo 2	Banheiro químico para pessoas portadoras de necessidades especiais, contendo, amplo espaço interno e corrimões de segurança, arestas superiores para circulação de ar; trinco indicador livre/ocupado; teto translucido para assegurar a luminosidade; piso antiderrapante; suporte para papel higiênico; caixa de dejetos com assento; mictório; gel para assepsia das mãos.  O transporte dos mesmos deverá ser feito por veículo da empresa contratada, específico por essa finalidade.  Obs.: para eventos com duração de mais de um dia, prever reposição de papel e assepsia.	Unidade	03



### Seção VII – Ornamentação

Item	Tipo de serviço ou produto	Especificações detalhadas	Unid.	Quant. Estimada
115	Arranjo de flores Tipo 1	Arranjos tipo jardineira para mesa plenária, no mínimo com 1m x 0,6m x 0,3m (largura x altura x profundidade)	Unidade	01
116	Arranjo de flores Tipo 2	Arranjo de flores para centro de mesa com diâmetro de 0,25m e altura de 0,2m	Unidade	60
117	Arranjo de flores Tipo 3	Arranjo de flores para centro de mesa com diâmetro de 0,30m e altura de 0,6m	Unidade	30
118	Vaso Buchinho	Planta com folhagens verdes e com acabamento de casca de pinus ou barba. Acondicionada em um cachepô em rattan de diâmetro de 0,50cm com a cor compondo o ambiente. Tamanho grande ou médio conforme definição do briefing.	Diária	30
119	Vaso com Palmeira Raphis	Planta com folhagens verdes e com acabamento de casca pinus ou barba. Acondicionada em um cachepô em rattan de diâmetro de 0,50cm com a cor compondo o ambiente. Tamanho grande ou médio conforme definição do briefing	Diária	30
120	Vaso com Cica	Planta com folhagens verdes e com acabamento de casca pinus ou barba. Acondicionada em um cachepô em rattan de diâmetro de 0,50cm com a cor compondo o ambiente. Tamanho grande ou médio conforme definição do briefing.	Diária	20

### Seção VIII – Alimentação e Bebidas

Item	Tipo de serviço ou produto	Especificações detalhadas	Unid.	Quant. Estimada
121	Churrasco à Brasileira	Entrada: pão de alho, medallão de frango com bacon, coração de frango e linguiça toscana Carnes: 04 tipos de carne de primeira linha (picanha, maminha, filé mignon, alcatra, filé argentino, costela, etc.); assadas em peças e fatiadas no momento do evento e 01 tipo de carne de frango (coxa ou sobre coxa desossada; tulipa); Guarnições: Arroz branco, maionese de batata, pasta de alho, farofa temperada, feijão preto ou carioca, vinagrete, batatinha temperada, cebola gaúcha, abacaxi no espeto com açúcar e canela. Saladas verdes: 5 tipos de saladas Mesa com arranjos de frutas Bebidas: Refrigerantes: mínimo de três tipos, normal e diet (Coca Cola, Pepsi, Guaraná Antarctica, sprite, Fanta) Sucos Naturais: mínimo de três tipos (laranja, caju, abacaxi, manga, acerola, cajá, maracujá) Água mineral com e sem gás  Obs.: Ver descritivo técnico sobre louças e utensílios.	Por pessoa	500
122	Coffee Break Tipo 1	Água, café, leite, chá, 02 tipos de suco de fruta, mini pão de queijo e 04 tipos de petit fours  Obs.: Ver descritivo técnico sobre louças e utensílios.	Por pessoa	1.000
123	Coffee Break Tipo 2	Água, café, leite, chá, 02 tipos de sucos de frutas, 02 tipos de refrigerante (normal e dietético), 02 tipos de mini-sanduíches, 03 tipos de salgados finos (sem ser fritura) pão de queijo, 01 tipo de bolo.  Obs.: Ver descritivo técnico sobre louças e utensílios.	Por pessoa	500
124	Coffee Break Tipo 3	Água, café, leite, chá, 02 tipos de sucos de frutas, 02 tipos de refrigerantes (normal e dietético), 02 tipos de mini-sanduíche, 02 tipos de salgados finos (sem ser fritura), 01 tipo de torta salgada (empadão de frango, palmito, quiche lorraine, torta legumes, etc), 03 tipos de folheados doces recheados.  Obs.: Ver descritivo técnico sobre louças e utensílios.	Por pessoa	500
125	Coquetel	Para Happy Hour em estandes, composto por: Frango à Passarinho, Calabresa Acebolada, Filezinho no palito, iscas de peixe, Torresmo, Mandioca Frita, Pasteizinhos, Batata Frita com Queijo e Bacon e Caldinho de feijão.  Obs.: Ver descritivo técnico sobre louças e utensílios.	Por pessoa	500
126	Comida de boteco	Para Happy Hour em estandes, composto por: Frango à Passarinho, Calabresa Acebolada, Filezinho no palito, iscas de peixe, Torresmo, Mandioca Frita, Pasteizinhos, Batata Frita com Queijo e Bacon e Caldinho de feijão.  Obs.: Ver descritivo técnico sobre louças e utensílios.	Por pessoa	500
127	Finger Food	Com 05 opções a serem definidas: 1. Batatinhas baby: Cream Cheese e Bacon ou Peito de Peru e tomate seco 2. Bruschetta (caponata ou outro tipo) 3. Caniquinha com Costelinha defumada	Por pessoa	1.000
128	Coquetéis não Alcoólicos	Para estandes, eventos corporativos e reuniões, montados em espaços diferenciados e criativos de acordo com o evento, a capacidade de convidados e a área (estandes por exemplo). Sugestões de coquetéis não alcoólicos elaborados com refrigerantes, leite condensado, sucos de frutas, leite de coco, groselha e inserção de frutas e demais itens de decoração dependendo do tipo de evento.  Obs.: Ver descritivo técnico sobre louças e utensílios.	Por pessoa	800
129	Doces	Para serem servidos ou presenteados durante um ou vários evento(s) com temática e personalização definida em no mínimo 15 dias antes do evento. Podendo ser cupcake, palha italiana, pão de mel ou macarron, deverão ser elaborados e decorados, entregues em embalagens diferenciadas e apropriadas conforme definição prévia do contratante.	Por pessoa	3.000

130	Kit Lanche	Cardápio análogo aos seguintes itens: 1 sanduíche, 1 fruta, 1 suco de caixinha, 1 chocolate e guardanapos. O kit deverá ser embalado individualmente em sacola ou caixa de papel ou papelão.	Unidade	600
131	Água copo	Copo de água de 300ml servido gelado	Unidade	3.000
132	Água garrafa	Garrafa de água com e sem gás, de 500ml servida gelada	Unidade	1.500
133	Água garrafão	Garrafão de água mineral de 20 litros, incluindo bebedouro tipo coluna, água gelada e natural, copos descartáveis e lixeira.	Unidade	100
134	Café	Garrafa térmica de 2l, incluindo copos, colheres descartáveis, açúcar e adoçante	Unidade	30
135	Máquina de café	Máquina automática de café expresso e bebidas quentes, sistema "self – service", utilizando café em grãos ou solúvel, e insumos solúveis para o fornecimento de, no mínimo, os cinco produtos: Chocolate, capuccino, mokaccino, leite, chá. Todos os insumos utilizados para abastecimento, limpeza e manutenção da máquina, inclusive água mineral, quando sem galão, serão de responsabilidade da contratada. Os insumos a serem utilizados nas máquinas deverão estar devidamente adequados às normas de vigilância sanitária vigente, devendo, pois, possuir registro nos órgãos de controle competentes. Além disso, eles deverão ser de marcas de qualidade e previamente aprovados pela contratante. A contratante deve prever açúcar, adoçante, copo plástico descartável e palheta plástica de boa qualidade, devendo ser compatível com o equipamento, ser de material apropriado para o uso ao qual se destina.	Por pessoa	2.000
136	Algodão doce	Todo o material para confecção incluindo açúcar, palito, o equipamento e a atendente	Unidade	2.000
137	Pipoca	Porções servidas em pacotes de papel para 300mg, com sal.	Unidade	3.000
138	Cachorro Quente	Pão, molho, batata palha. Utensílios: panelas, fogareiro, gás, embalagens para o pão, guardanapo, colheres, etc.	Unidade	800
139	Bebidas	Água mineral e 3 tipos de refrigerantes (normal e dietético)	Por pessoa	2.000

### Seção IX – Transportes

Item	Tipo de serviço ou produto	Especificações detalhadas	Unid.	Quant. Estimada
140	Micro ônibus	Micro ônibus tipo executivo com ar condicionado, para até 25 passageiros, com motorista.	Diária	3
141	Ônibus	Ônibus tipo executivo com ar condicionado, para até 42 passageiros, com motorist.	Diária	2
142	Van	Van com ar condicionado, para até 14 passageiros, com motorista	Diária	2